



CARLOS ARMANDO DELGADILLO GÓMEZ

PRODUCTOR MUSICAL DIGITAL

Licenciado en producción musical digital, con un gran interés por la composición musical, producción de audio y diseño sonoro para medios audiovisuales e interactivos. Con la capacidad de aprender y aplicar mis conocimientos al campo profesional, buscando una oportunidad de trabajo en desarrollar mis habilidades y ganar experiencia.

DIPLOMADOS

- **Del contrapunto a la fuga** (2020)
- **Composición para música clásica y romántica** (2021)
- **Composición de música impresionista, politonal y atonal** (2022-2023)

Casa Grever

- **Film scoring y Orquestación sinfónica virtual** (2023)

Centro de Estudios Musicales Contemporáneos de Veracruz.

- **Orquestación sinfónica virtual** (2023)

Pontificia Universidad Javeriana

HABILIDADES

Composición Musical	Teoría Musical
Producción Musical	Sibelius
Film Scoring	Unity
Mezcla y Masterización	DAW "Cubase"
Síntesis de Sonido	Grabación de Estudio
Middleware "Wwise"	Orquestación
Middleware "FMOD"	Mezcla para Dolby
Diseño Sonoro	Atmos

EDUCACIÓN

2019 - 2022

○ Universidad Amerike

Licenciatura en Producción Musical Digital.
Zapopan, Jalisco, México.

2024 - 2025

○ ENTI-UB

Máster en Música y Sonido para Experiencias del Entretenimiento. Barcelona, España.

EXPERIENCIA LABORAL

2023 - Presente

○ Audio lead/producer, Compositor musical y Diseñador sonoro

Carbon Machina, Mazatlán, Sin. (en remoto)

Encargado de dirigir, componer, producir, e implementar en su totalidad; el "Soundtrack" de los videojuegos "Heaven Crawler" y "Mecha K.O.!" (en desarrollo), dentro de sistemas complejos de audio inmersivo, mediante FMOD.

2020 - Presente

○ Compositor musical y Diseñador Sonoro

Seashell Studio, Querétaro, Qro. (en remoto)

Encargado de componer y producir diversos temas musicales y del diseño sonoro para el videojuego "Running Fable" (Nintendo Switch, Xbox Series X|S, Xbox One & Steam) y "Operación Cronos" (proyecto cultural con gobierno de Qro.).

2021 - 2023

○ Compositor Musical y Diseñador Sonoro

The Sonic Mile Studio, Zapopan, Jal.

Encargado de componer diversos temas musicales y del diseño sonoro para distintas producciones audiovisuales. Como proyecto más representativo, la película "Lecciones para Canallas". Donde también compuse el tema principal, "Canalla Mas No Gandalla"; nominado a la XLVIII edición del premio Diosa de Plata al cine mexicano, en la categoría de canción para cine.

IDIOMAS

Español

Inglés

CONTACTO

☎ +52 3318618911

✉ carlosdegomusic@gmail.com

REFERENCIAS

Diego Muñoz de Carbon Machina
diego@mechako.com

Mario Osuna de The Sonic Mile Studio
marioosuna@gmail.com

Rodrigo Cuadriello de Seashell Studio
seashell.studiomx@gmail.com